

## \*02. DOCTRINA DE LAS ESCRITURAS

1. La Biblia es la Palabra de Dios, un medio único y especial de Dios que se revela a la humanidad en forma escrita. La Biblia cuenta la verdadera historia de Dios e invita a toda la humanidad a participar en ella. A esto a veces se le llama la meta-narrativa, o la historia general de Dios y su obra en y a través de toda la creación y toda la historia humana.<sup>1</sup>
2. La Biblia está inspirada por Dios. Dios el Espíritu Santo se movió en y a través de los autores humanos para seleccionar las mismas palabras y producir el texto completo de las Escrituras, mientras utilizaba la personalidad, el estilo y el vocabulario únicos de cada autor humano<sup>2</sup> (2 Pedro 1:21; 2 Ti 3:16).
3. El canon de las Escrituras es la lista de libros que son reconocidos como inspirados por Dios. La palabra canon proviene de la palabra griega kanon y se refiere a un instrumento de medida. Hay 66 libros que comprenden el Antiguo y el Nuevo Testamento que han sido medidos y reconocidos como canónicos. El canon está cerrado, lo que significa que no se pueden agregar libros adicionales al canon, ni se pueden quitar libros del canon<sup>3</sup> (Dt 4:2; 2 Ti 3:16; Heb 1:1-2; Ap 22:18-19).
4. La Biblia es infalible, lo que significa que está libre de errores en los documentos originales y no afirma nada que sea falso. Nuestra comprensión de la infalibilidad tiene en cuenta el lenguaje ordinario del habla común, aproximaciones en los números, las variaciones en la ortografía de los nombres y las versiones editadas de lo que se transmitió a través de la tradición oral<sup>4</sup> (Prov. 30: 5-6; Heb. 6:18).

---

<sup>1</sup> Para un estudio más detallado, consulte Bartholomew & Goheen, *The Drama of Scripture*.

<sup>2</sup> Esto a menudo se conoce como inspiración verbal, plenaria: Verbal, lo que significa que las mismas palabras de la Escritura (no solo la idea general de las palabras) son inspiradas por Dios. Plenaria, o "completo," significando que cada palabra de la Escritura (no solo ciertas palabras, como las palabras de Jesús) son inspiradas por Dios.

<sup>3</sup> Reconocemos que las iglesias católicas romanas y ortodoxa oriental incluyen en sus cánones una colección de escritos judíos del período intertestamentario, conocidos como *los apócrifos*. Estos escritos, aunque valiosos como documentos históricos, nunca fueron ampliamente reconocidos como canónicos por la comunidad judía que los produjo, ni ha habido un consenso generalizado en la historia de la Iglesia para incluirlos en el canon. La Iglesia Católica Romana no declaró oficialmente que *los apócrifos* fueran canónicos hasta el Concilio de Trento (1545-1563), y esta decisión fue una respuesta directa a los desafíos planteados por la Reforma Protestante con respecto a las enseñanzas y prácticas católicas que se basaban únicamente en textos apócrifos. Por lo tanto, permanecemos en la tradición de la Reforma y en la mayoría de la Iglesia a lo largo de la historia al reconocer los 66 libros del Antiguo y Nuevo Testamento (y ningún otro) como inspirados, autorizados y, por lo tanto, canónicos. Para obtener más información, consulte Geisler & Nix, *From God to Us: How We Got Our Bible* (Chicago, IL: Moody, 1978), capítulos 6-10".

5. La Biblia es completamente precisa y confiable. La Biblia sola enseña a una cosmovisión cristiano completo y es la autoridad suprema y final en todos los asuntos sobre lo que habla. La Biblia está escrita de tal manera que todas las cosas necesarias para la salvación y la vida espiritual están claramente establecidas. Sin embargo, reconocemos que hay pasajes difíciles en las Escrituras que no se entienden fácilmente. En tales casos, los pasajes más claros deberían guiarnos en nuestra interpretación de los pasajes que son menos claros (Sal 19:7; 119:130; Lucas 16:29-31; 2 Timoteo 3:16; 2 Pedro 1:3; 3:15-16).
6. Se alcanza una comprensión precisa de la Biblia a través de un proceso interpretativo literal, histórico, gramatical, cultural y contextual, utilizando reglas de interpretación aceptadas.<sup>5</sup> Una comprensión literal de las escrituras toma en cuenta figuras retóricas y diferentes géneros literarios.<sup>6</sup> Además de inspirar a los autores humanos de las Escrituras, el Espíritu Santo es también el Maestro sobrenatural de las Escrituras, que nos guía al entendimiento mientras leemos y estudiamos diligentemente (Juan 16:12-15; 2 Timoteo 2:15).
7. Si bien puede haber varias aplicaciones de cualquier pasaje de las Escrituras, solo hay una interpretación verdadera. Al afirmar esto, no asumimos que solo nosotros tenemos esa única interpretación verdadera, sino que nos esforzamos continuamente en comprenderla por la gracia de Dios, mediante un estudio riguroso y en dependencia del Espíritu Santo (2 Pedro 1:19-21).

## RECURSOS (en ingles) PARA ESTUDIOS ADICIONALES

### PRINCIPIANTE

- Craig Bartholomew and Michael Goheen, *The True Story of the Whole World*, 2009.
- Kevin DeYoung, *Taking God at His Word*, 2016.
- J. Scott Duvall and J. Daniel Hays, *Journey into God's Word*, 2008.
- Gordon Fee and Douglas Stuart, *How to Read the Bible for All Its Worth*, 2014.
- Vaughan Roberts, *God's Big Picture: Tracing the Storyline of the Bible*, 2012.
- The Bible Project video series: "How to Read the Bible"  
<https://bibleproject.com/explore/how-to-read-the-bible/>

### INTERMEDIATE

---

<sup>4</sup> Esta definición de inerrancia se basa en Grudem, *Bible Doctrine*, p. 42. Ver también el Apéndice D: *The Chicago Statement on Biblical Inerrancy* (p. 10,4).

<sup>5</sup> Vea, por ejemplo, Ramm, *Protestant Biblical Interpretation* y Duvall & Hays, *Grasping God's Word*

<sup>6</sup> Los géneros literarios bíblicos incluyen narrativa, la ley, poesía, profecía, epístola, etc. Cada género tiene características únicas que deben entenderse para interpretación precisa. Ver Duvall & Hays, *Grasping God's Word* capítulos 14-22 y la serie de videos del Proyecto Bíblico "How to read the Bible":  
<https://bibleproject.com/explore/how-to-read-the-bible/>

- Craig Bartholomew and Michael Goheen, *The Drama of Scripture: Finding Our Place in the Biblical Story*, 2014.
- F. F. Bruce, *The Canon of Scripture*, 1988.
- J. Scott Duvall and J. Daniel Hays, *Grasping God's Word*, 3rd ed., 2012.
- Norman Geisler and William Nix, *From God to Us*, 2012.
- Wayne Grudem, *Making Sense of the Bible*, 2011.
- Bernard Ramm, *Protestant Biblical Interpretation*, 1970.

#### ADVANCED

- Edmon Gallagher and John Meade, *The Biblical Canon Lists from Early Christianity: Texts and Analysis*, 2017.